**Analyse historischer Bilder**

**Beschreibung**

* Formale Kennzeichnung und Einordnung
	+ Um welche Art Bild handelt es sich (Foto, Gemälde…)
	+ Welches Thema/welche Person wird dargestellt?
	+ Zu welchem Anlass/an welchem Ort/zu welcher Zeit wurde das Bild gemalt/aufgenommen?
	+ Gibt es eine Differenz zwischen Entstehungszeitpunkt des Bildes und dem dargestellten Ereignis?
	+ Wer sind die Adressaten? Wer konnte das Bild vermutlich sehen? (Wo) Wurde es veröffentlicht?
	+ Wer sind Künstlerin bzw. Künstler und Auftraggeberin bzw. Auftraggeber?
* Gliederung und Bildaufbau
	+ Wie ist das Bild aufgebaut?
	+ Welcher Ausschnitt/Raum ist abgebildet? Was sieht man nicht?
	+ Wie stehen die abgebildeten Elemente zueinander?
	+ In welcher Beziehung stehen Vorder- und Hintergrund?
	+ Welche Perspektive nimmt der Betrachter ein? Von welchem Standpunkt malt die Künstlerin/der Künstler?
	+ Wie ist die Farbgebung? Welche Farben werden verwendet?
	+ Ist eine Hell-Dunkel-Ordnung erkennbar?
	+ Welche Linien/Formen/Flächen werden besonders betont?
	+ Welches Format hat das Original?
* Inhaltsangabe und Beschreibung
	+ Was ist dargestellt? Einzelpersonen, Ereignisse (z.B. Schlachten) oder allgemeine Zustände (z.B. Sklaverei, Arbeitsbedingungen...)
	+ Welche Personen werden dargestellt und wie werden sie dargestellt?
	+ Welcher Ort ist dargestellt?

**Interpretation**

* Auswertung der formalen Gestaltung
	+ Zu welchem Zweck werden Stilmittel eingesetzt? Welches Gefühl soll das Bild beim Betrachter erzeugen?
	+ Welche Gefühle löst das Bild heute aus?
* Sachkritik
	+ Will die Künstlerin/der Künstler die Wirklichkeit zeigen?
* Vergleich mit anderen Bildern
	+ Gibt es auffällige Unterschiede im Vergleich zu anderen Bildern der selben Künstlerin/des selben Künstlers bzw. ähnlichen Werken anderer Künstlerinnen und Künstler?

**Einordnung in den historischen Kontext**

* Historischer Hintergrund
	+ Vor welchem historischen Hintergrund steht/entstand dieses Bild? (Epoche, Zeit, Gesellschaft, politischer/sozialer/wirtschaftlicher Hintergrund...)
	+ Mit welchem Problem steht das Bild in Zusammenhang?

**Bewertung**

* Inhaltsbewertung
	+ Ist die Aussage Bildes ideologiegebunden?
	+ Lässt sich die Aussage des Bildes durch andere Quellen bestätigen/widerlegen?
	+ Gibt es Differenzen in der Intention von Künstlerin bzw. Künstler und Auftraggeberin bzw. Auftraggeber?
* Aussagewert/Ergebnisquellenwert
	+ Kann das Bild zur (Er-) Klärung der Geschichte beitragen? Wenn ja, was?