**Analyse historischer Bilder**

**Beschreibung**

* Formale Kennzeichnung und Einordnung
  + Um welche Art Bild handelt es sich (Foto, Gemälde…)
  + Welches Thema/welche Person wird dargestellt?
  + Zu welchem Anlass/an welchem Ort/zu welcher Zeit wurde das Bild gemalt/aufgenommen?
  + Gibt es eine Differenz zwischen Entstehungszeitpunkt des Bildes und dem dargestellten Ereignis?
  + Wer sind die Adressaten? Wer konnte das Bild vermutlich sehen? (Wo) Wurde es veröffentlicht?
  + Wer sind Künstlerin bzw. Künstler und Auftraggeberin bzw. Auftraggeber?
* Gliederung und Bildaufbau
  + Wie ist das Bild aufgebaut?
  + Welcher Ausschnitt/Raum ist abgebildet? Was sieht man nicht?
  + Wie stehen die abgebildeten Elemente zueinander?
  + In welcher Beziehung stehen Vorder- und Hintergrund?
  + Welche Perspektive nimmt der Betrachter ein? Von welchem Standpunkt malt die Künstlerin/der Künstler?
  + Wie ist die Farbgebung? Welche Farben werden verwendet?
  + Ist eine Hell-Dunkel-Ordnung erkennbar?
  + Welche Linien/Formen/Flächen werden besonders betont?
  + Welches Format hat das Original?
* Inhaltsangabe und Beschreibung
  + Was ist dargestellt? Einzelpersonen, Ereignisse (z.B. Schlachten) oder allgemeine Zustände (z.B. Sklaverei, Arbeitsbedingungen...)
  + Welche Personen werden dargestellt und wie werden sie dargestellt?
  + Welcher Ort ist dargestellt?

**Interpretation**

* Auswertung der formalen Gestaltung
  + Zu welchem Zweck werden Stilmittel eingesetzt? Welches Gefühl soll das Bild beim Betrachter erzeugen?
  + Welche Gefühle löst das Bild heute aus?
* Sachkritik
  + Will die Künstlerin/der Künstler die Wirklichkeit zeigen?
* Vergleich mit anderen Bildern
  + Gibt es auffällige Unterschiede im Vergleich zu anderen Bildern der selben Künstlerin/des selben Künstlers bzw. ähnlichen Werken anderer Künstlerinnen und Künstler?

**Einordnung in den historischen Kontext**

* Historischer Hintergrund
  + Vor welchem historischen Hintergrund steht/entstand dieses Bild? (Epoche, Zeit, Gesellschaft, politischer/sozialer/wirtschaftlicher Hintergrund...)
  + Mit welchem Problem steht das Bild in Zusammenhang?

**Bewertung**

* Inhaltsbewertung
  + Ist die Aussage Bildes ideologiegebunden?
  + Lässt sich die Aussage des Bildes durch andere Quellen bestätigen/widerlegen?
  + Gibt es Differenzen in der Intention von Künstlerin bzw. Künstler und Auftraggeberin bzw. Auftraggeber?
* Aussagewert/Ergebnisquellenwert
  + Kann das Bild zur (Er-) Klärung der Geschichte beitragen? Wenn ja, was?