

Fertigt eine Skizze des Platzes an
Markiert die Gebäude, die euch wichtig erscheinen!

Betrachtet ein Gebäude eurer Wahl von allen Seiten ganz genau.
Macht zuerst eine Skizze des Grundrisses des Gebäudes (von oben)
Malt dann ein Bild mit der Gebäudeansicht (von vorne).

Wie würdet ihr den Stadtplatz jemandem beschreiben, die/der noch nie hier war?
Welche besonderen Eigenschaften hat dieser Stadtplatz?
Was fiel euch als Erstes auf?

Findet Kunstwerke, die zufällig von ganz allein entstanden sind:
Farbfl ecken, Moos, Rost, zufällige Anordnungen von Gegenständen, Pfützen, Abdrücke, ...
Markiert sie mit einem Kreidepfeil **Zeichnet sie in einen Plan ein!**
Dokumentiert die Stellen: zeichnen, beschreiben, fotografieren, ...

Zwei Frottagen machen: in der Stadt, am Weg, von Stadtmöbeln, von markanten Gegenständen, Gedenktafeln, ...
Schreibt dazu, wo sie entstanden sind!

Entdeckt 10 Dinge auf diesem Platz, die euch noch nie zuvor aufgefallen sind!
Dokumentiert die Stellen: zeichnet sie, beschreibt sie, ...

Sucht, welches Haus das älteste sein könnte.
Woran könnt ihr das erkennen?
Versucht, 1. eure Gründe aufzuschreiben und 2. dieses Haus zu zeichnen!

Wie riecht die Stadt?
Achtet auf die unterschiedlichen Gerüche, die euch unterwegs begegnen.
Fertigt eine Karte an und tragt die Gerüche ein!

Wie klingt die Stadt?
Beschreibt alle Geräusche, die ihr auf diesem Platz hört!
Zeichnet eine Geräuschkarte!

Sucht euch zwei benachbarte Gebäude.
Dokumentiert und beschreibt die Unterschiede und Gemeinsamkeiten.
Fertigt eine Karte an und tragt die beiden Gebäude ein.

Zeichne wie du den Platz anders gestalten würdest.

Sucht, welches Haus das wichtigste am Platz ist.
Woran könnt ihr das erkennen?
Versucht, eure Gründe aufzuschreiben und dieses Haus zu zeichnen!

Findet eine Stelle in der Stadt, die niemand beachtet.
Markiert sie mit einem Kreidepfeil und beobachtet, ob sie nun gesehen wird.

Schaut euch alle **Eingänge** an.
Welche Gebäude sind einladend, welche nicht?
Beschreibt, warum!
Dürfen alle hinein oder lassen sie sich nur mit einem Schlüssel aufsperrern?
Zeichnet eine Karte und tragt die wichtigsten Türen ein.

Wisst ihr, was ein Muster ist? (Verzierungen, die sich immer wiederholen)
Eure Pullover oder die Socken haben vielleicht welche.
Findet ihr auch Muster in der Stadt?
Dokumentiert sie: **zeichnet sie ab, beschreibt sie, ...**

Sucht euch ein hässliches Gebäude und versucht, es schön zu finden!
Je länger ihr es anseht, umso schöner kann es werden! Lasst euch also Zeit!
Tut so, als wäre es eine berühmte Sehenswürdigkeit und **schreibt auf, warum sie alle unbedingt sehen sollten!**

Verfasse ein Akrostichon mit den Buchstaben des Namens des Platzes, oder ein Avenidas.

Finde Informationen über unsere Stadt heraus:
Wie viele Menschen wohnen hier, wie heißt der Fluß, wie sieht das Wappen aus, ...
wie heißt die Bürgermeisterin/der Bürgermeister, wie viele Menschen arbeiten hier, welche öffentlichen Einrichtungen gibt es, ...

Frage die Verkäufer*innen am Markt:
Von wo kommen die sie, wie lange brauchen sie, um hierher zu kommen?
Werden die Lebensmittel selbst angebaut? Wie viel kostet ein Kilo Kartoffeln?
Kannst du dein Lieblingsgemüse entdecken?
Wenn ja, welches ist es und wie viel kostet es?

Suche Gegenstände, die eurer Meinung nach wiederverwertet werden könnten.
Notiert den Fundort sowie die Gegenstände.
Überlegt euch, was daraus werden könnte.

Was könnt ihr hier alles machen?
Beobachte die Menschen und beschreibe, was sie tun.
Ist der Platz für die Stadt wichtig? Warum ja/nein?

Der Platz im Dunkeln
Wie wird der Platz beleuchtet? Wie wirkt der Platz dann auf dich?

Sammle verschiedene Darstellungen/Karten dieses Platzes

Was auf diesem Platz würdest du in keine Karte finden?

Versuche ein Gebäude deiner Wahl **aus der Erinnerung nachzubauen.**
Vergleiche danach deinen Nachbau mit dem Original.

Meine Heimat heißt „Erde“ **Zeichne die Welt so, wie sie dir erscheint**
Zeichne eine MindMap, die deine Beziehungen zu den Menschen und Orten herstellt,
dir für dich wichtig sind.
Gerne darfst du Erklärungen und deine Gedanken dazuschreiben.

Also: 1. eine Skizze des Platzes und
2. da hinein die „Fundorte“ der
Geräusche/Klänge eintragen!